

شعر رمضان و الجنة لمحمد بشار و ماهر زين

(تحليل آداب المقارن)



مقدم لإستيفاء بعض الشروط

للحصول على درجة الليسان في قسم اللغة العربية وآدابها

اردي وحيودي

رقم التسجيل ١٤٤١٠٠٠٦

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاحبا

بالمبانج

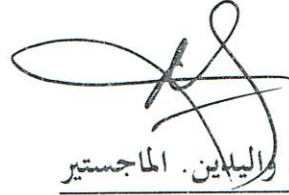
٢٠١٩

تصديق الإشراف

تمّ تفتيش هذا البحث لأسماءى ووافق المشرفان على تقديمه للمناقشة.

فالنباىج، ديسمبر ٢٠١٨

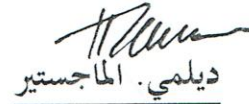
المشرف الأول



محمد والىدين. الماىستىر

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المشرف الثانى



ديلمى. الماىستىر

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

شعر رمضان و اللجنة لمحمد بشار و ماهر زين

(تحليل ادب المقارن)

الكاتب


اردى وحيوى

رقم التسجيل: ١٤٤١٠٠٠٦

صححه

المشرف الثاني

المشرف الأول


ديلمي. الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣


م. واليلين. الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٣


وافق

عميد كلية الآداب وعلوم الإنسانية

د. نور هدى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١١١٤٢٠٠٠٣١٠٠٢

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها


ديلمي. الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

إعتماد لجنة المناقشة

قدم هذا البحث تحت الموضوع: شعور رمضان و اللجنة لمحمد بشار و ماهر زين (تحليل ادب المقارن) إلى كلية الآداب وعلوم الإنسانية بجامعة الحكومية الإسلامية رادين فتاح فالمبانج. عقدت المناقشة عنها في يوم الخميس، ٦ ديسمبر ٢٠١٨. ونال صاحب البحث. اردي وحيودي (١٤٤١٠٠٠٦) دراجة للسانس في اللغة العربية وآدابها.

لجنة الإمتحان

سكرتيرة اللجنة



أولي الالباب الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٥٠٥٨٩٠٣

رئيس اللجنة



دولا صبري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٢١٢٠٠٠٣١٠٠٣

الأعضاء

المتحنة الثانية



د. نورا الهداية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٦٢٤٢٠١٨٠١٢٠٠١

المتحن الأول



دولا صبري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٢١٢٠٠٠٣١٠٠٣

المستخلص

هذا البحث تحت الموضوع " العنوان شعر رمضان و الجنة في غناء مُحمَّد بشار و ماهر زين (تحليل ادب المقارن)". يستعمل الباحث طريقة البحثية المكتبية المقارنة. يستخدم فيه دراسة الأدب المقارن ليقارن العناصر الداخلية وعلاقة إينيتيرتيكستوال بين العنوان شعر رمضان و الجنة في غناء مُحمَّد بشار و ماهر زين . زويستعمل نظرية العناصر الداخلية في العمل الأدبي لأحم د مزكي وعلاقة إينيتيرتيكستوال قسيم (kasim).

واستناداً إلى الدّاخلية بين الشعر رمضان في غناء مُحمَّد بشار و ماهر زين ، وجد الباحثون أوجه تشابه واختلاف بين الاثنين. أوجه الشبه بين كلمات أغاني رمضان في أغاني مُحمَّد بشار وماهر زين ، وتحديدًا عن فكرته عن "رمضان" وأشكال اللغة التي تحتوي على مشاعر (العواطف) والإيقاعات التي تساعد على الخروج بترتيب متناغم وأسلوب جميل. الفرق بين الاثنين هو الشعور والخيال.

واستناداً إلى العناصر الدّاخلية بين شعر الجنة في غناء مُحمَّد بشار و ماهر زين ، وجد الباحثون أوجه تشابه واختلاف بين الاثنين. التشابه بين كلمات الأغنية الجنة في أغنيات مُحمَّد بشار وماهر زين هو في الذوق ، على الرغم من أنها ليست مهيمنة للغاية لأن هناك بعض الذين لديهم أوجه تشابه مع الأمل ، فإن فكرة "الجنة" وأشكال اللغة التي تحتوي على مشاعر (العواطف) والإيقاعات التي تساعد على الخروج بترتيب متناغم وأسلوب جميل. الفرق بين الاثنين هو الشعور والخيال.

إذا رأيت على أساس العناصر العناصر والأدب المقارن التزامني (sinkronik) بين شعر رمضان في غناء مُحمَّد بشار و ماهر زين ، ورأى الباحثون أن أغاني مه ر زين

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	تصديق الإشراف.....
ج	قرار لجنة المناقشة.....
د	الشعار.....
هـ	إهداء.....
و	كلمة الشكر والتقدير.....
ز	المستخلص.....
ح	محتويات البحث.....

الباب الأول

مقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. تحديد مشكلات البحث ١٢
- ج. أسئلة البحث ١٢
- د. أهداف البحث ١٣
- هـ. الدراسات السابقة ١٣
- و. الدراسات السابقة ١٥
- ز. الإطار النظري ١٨
- ح . منهجية البحث ٢٠
- ط. هيكل البحث ٢١

الباب الثاني

الإطار النظريّ

- أ. الأدب المقام ٢٦
- ب. إيتيرتيكستوال (Intertekstual) ٢٩
- ج. العناصر الداخليّة في الأدب ٣٣
١. لعاطفة ٣٤
٢. الخيال ٣٥
٣. الفكرة ٣٧
٤. الصورة ٣٩

الباب الثالث

شعر رمضان و الجنة فُحْدَ باشر وماهر زين

- أ. فُحْدَ باشر ٤٣

١. شعر رمضان ٤٤
٢. شعر الجنة ٤٦
- ب. ماهر زين ٤٨

١. شعر رمضان ٥٠
- ٢ شعر الجنة ٥٢

الباب الرابع

العناصر الداخليّة و علاقة إنترنتيكتستوال في شعر رمضان و الجنة في

غناءمُحمّد بشار و ماهر زين

- أ. العناصر الداخليّة في شعر رمضان غناءمُحمّد بشار ٥٤
١. العناصر الداخليّة في شعر رمضان غناءمُحمّد بشار ٥٥
٢. العناصر الداخليّة في شعر الجنة غناءمُحمّد بشار ٦٤

ب. العناصر الداخليّة في شعر رمضان و الجنة في غناء ماهر زين

٧٤.....

١. العناصر الداخليّة في شعر رمضان غناء ماهر زين.....٧٤

٢. العناصر الداخليّة في شعر الجنة غناء ماهر زين.....٨٣

ج. مساواة و فرق في شعر رمضان و الجنة في غناء مُحمَّد بشار و ماهر زين

٩٠.....

١. مساواة في شعر رمضان و الجنة في غناء مُحمَّد بشار و ماهر زين

.....

أ. مساواة في شعر رمضان غناء مُحمَّد بشار و ماهر زين.....٩٢

ب. فرقي شعر رمضان و الجنة في غناء مُحمَّد بشار و ماهر زين

٩٨.....

٢. فرقي شعر رمضان و الجنة في غناء مُحمَّد بشار و ماهر زين

١٠٣

أ. فرقي شعر رمضان غناء محمد بشار و ماهر زين ١٠٣

ب. فرق في شعر الجنة غناء محمد بشار و ماهر زين ١١٠

د. علاقة إنتيرتيكستوال (Intertekstual) بين شعر رمضان و الجنة في غناء محمد

بشار و ماهر زين ١٢٦

١. علاقة إنتيرتيكستوال (Intertekstual) بين شعر رمضان في غناء محمد بشار

و ماهر زين ١٢٨

٢. علاقة إنتيرتيكستوال (Intertekstual) بين شعر الجنة في غناء محمد بشار و

ماهر زين ١٣٦

الباب الخامس

إحتتام

- أ. الخلاصة ١٤٦
- ب. الإقتراحات ١٥٤
- ت. المرجع ١٥٧